

# DISEÑO

MALLA CURRICULAR

ÁREAS Y LÍNEAS DE FORMACIÓN		CICLO FORMACIÓN		CICLO ESPECIALIDAD				CICLO TITULACIÓN				
		PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO		
		I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE		
ÁREA DE FORMACIÓN DE LA ESPECIALIDAD	<b>METODOLOGÍA Y GESTIÓN</b>	METODOLOGÍA Estructura Projectual		ECONOMÍA Gestión Productiva	MARKETING Gestión y Venta	GESTIÓN 1 Evaluación de Proyectos	GESTIÓN 2 Dirección y Administración de Proyectos	GESTIÓN 3 Gestión Profesional	LICENCIATURA	TITULACIÓN		
	<b>INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO</b>	HISTORIA DEL ARTE, ARQ. Y DISEÑO 1 Cultura y Contexto	HISTORIA DEL ARTE, ARQ. Y DISEÑO 2 Configuración	CULTURA CONTEMPORÁNEA Contextos		INVESTIGACIÓN 1 Contexto Global e Identidad Local	INVESTIGACIÓN 2 Tendencias y Nuevos Lenguajes	INVESTIGACIÓN 3 Gestión y Proyecto				
	<b>TALLER DE PROYECTO</b>	TALLER DISEÑO 1 Taller Inicio	TALLER DISEÑO 2 Concepto y Transversalidad				VIAJE DE ESTUDIO *					
	<b>INSTRUMENTAL</b>	INSTRUMENTAL 1 Programa Vectorial	INSTRUMENTAL 2 Programa de Mapa de Bits									
	<b>REPRESENTACIÓN</b>	REPRESENTACIÓN 1 Geometría, Dibujo y Observación	REPRESENTACIÓN 2 Dibujo, Estructura, Volumen y Expresión									
			TIPOGRAFÍA Tipos, Normas y Familias									
	<b>MENCIÓN DISEÑO INTERIOR Y EQUIPAMIENTO</b>											
	<b>TALLER DE PROYECTO</b>			T. INTERIOR Y EQUIPAMIENTO 1 Espacio y Orden Interior	T. INTERIOR Y EQUIPAMIENTO 2 Espacio y Elementos Conectores	T. INTERIOR Y EQUIPAMIENTO 3 Espacio Público	T. INTERIOR Y EQUIPAMIENTO 4 Concursos	T. INTERIOR Y EQUIPAMIENTO 5 Espacios Comerciales			TALLER DE TÍTULO 1 Anteproyecto	
	<b>INSTRUMENTAL</b>			MÁQUINAS Herramientas y Materiales	ERGONOMÍA Y FISIOLÓGIA Cuerpo, Espacio, Manipulación e Interacción	PROTOTIPO Diseño y Desarrollo Escala 1:1	TECNOLOGÍAS 1 Instalaciones y Construcciones	TECNOLOGÍAS 2 Innovación y Sustentabilidad			Mención Diseño Interior y Equipamiento	TALLER DE TÍTULO 2 Proyecto
	<b>REPRESENTACIÓN</b>			REPRESENTACIÓN 3 Dibujo Técnico Expresivo	COMPUTACIÓN 1 Modelamiento Digital	COMPUTACIÓN 2 Modelamiento de Órdenes Complejos		APLICACIONES ESPACIALES Proceso Experimental			PRÁCTICA PROFESIONAL	Mención Diseño Interior y Equipamiento
				ILUMINACIÓN								
<b>MENCIÓN DISEÑO GRÁFICO</b>												
<b>TALLER DE PROYECTO</b>			TALLER DISEÑO GRÁFICO 1 Diagramación y Edición	TALLER DISEÑO GRÁFICO 2 Diseño Editorial	TALLER DISEÑO GRÁFICO 3 Diseño e Identidad	TALLER DISEÑO GRÁFICO 4 Branding, Concepto e Imagen Corporativa	TALLER DISEÑO GRÁFICO 5 Cliente Real	TALLER DE TÍTULO 1 Anteproyecto				
<b>INSTRUMENTAL</b>			INSTRUMENTAL 3 Expresión y Edición Digital	DIRECCIÓN DE ARTE Lenguaje Medial	WEB Estructura de Navegación	TECNOLOGÍA DE REPRODUCCIÓN Actualización	TECNOLOGÍAS SUPLEMENTARIAS Innovación y sustentabilidad	Mención Diseño Gráfico	TALLER DE TÍTULO 2 Proyecto			
<b>REPRESENTACIÓN</b>			REPRESENTACIÓN 3 Color y Aplicaciones Projectuales	REPRESENTACIÓN DIGITAL 1 Análogo-Digital-Análogo	REPRESENTACIÓN DIGITAL 2 Audiovisual		APLICACIONES GRÁFICAS Proceso Experimental	PRÁCTICA PROFESIONAL	Mención Diseño Gráfico			
				ILUSTRACIÓN								
ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL	CURSOS SELLO		Ser Universitario	Antropología Filosófica	Electivo I	Ética	Electivo II	Electivo III				
	PROGRAMA DE INGLÉS	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV							
	HABILIDADES Y COMPETENCIAS	Comunicación Efectiva				Liderazgo y Trabajo en Equipo	Creatividad y Resolución de Problemas					

\* Asignatura anual/requisito licenciatura. Incluye costos de pasaje y alojamiento.  
\* Malla referencial y sujeta a modificaciones.