

## LITERATURA



UNIVERSIDAD  
**Finis Terrae**

### PERFIL DEL EGRESADO

El Licenciado en Literatura egresado de la Universidad Finis Terrae es un profesional ético con una sólida formación en el estudio de la literatura, capaz de abordar las distintas tradiciones literarias en su contexto cultural y de reflexionar analíticamente sobre la realidad. Nuestro egresado cuenta con las competencias para leer críticamente textos literarios y teóricos, y comunicar de forma oral y escrita sus observaciones, tanto para un público especializado como no especializado. Posee herramientas para la investigación literaria y la edición de textos, lo que le permite profundizar y aplicar sus conocimientos en campos afines. Según la mención cursada por cada egresado, podrá desempeñarse en la Escritura de guiones, Gestión cultural o Edición de textos.

#### **Subperfil de egreso Mención Escritura de Guiones**

El egresado de la Facultad que ha cursado la mención en Escritura de Guiones es un profesional capaz de escribir una historia bajo las reglas y técnicas propias del guión para audiovisual, a través de formatos de cine, televisión y nuevas plataformas como Internet y equipos móviles, y diseñar su presentación bajo la forma de proyecto que interese a inversores públicos o privados para su realización.

#### **Subperfil de egreso Mención Gestión Cultural**

El egresado de la Facultad que ha cursado la mención en Gestión Cultural es un profesional capaz de crear, formular, ejecutar y evaluar proyectos culturales de impacto en comunidades y grupos sociales diversos, de acuerdo a requerimientos y necesidades tanto de instituciones públicas como de instituciones privadas, así como de la autogestión.

#### **Subperfil de egreso Mención Edición de Textos**

El estudiante de la Facultad de Humanidades de la Universidad Finis Terrae que concluye la Mención en Edición de Textos es un profesional capaz de editar textos y crear, gestionar y evaluar proyectos editoriales (libros en distintos formatos) en sintonía con las tendencias del mercado. Asimismo, está capacitado para proponer planes editoriales dentro de casas editoriales de distinto origen. Se espera que el egresado aplique sus conocimientos dentro de un marco ético que deriva de la realización de publicaciones masivas, cualquiera sea su ámbito de difusión. Su labor se sustenta en el compromiso con el desarrollo de la lectura y la preservación cultural.

### FORTALEZAS

#### **Excelencia del cuerpo docente**

Sólida formación con académicos que además son escritores y ensayistas.  
Redes en el campo literario local e internacional.  
Movilidad internacional de alumnos y profesores visitantes, y conexión con un amplio campo ocupacional en universidades nacionales e internacionales, administración pública, editoriales y medios de prensa.

— **Formación personalizada:** Nuestra universidad está centrada en las personas y su tamaño favorece el contacto cercano entre profesores y estudiantes.

— **Alumnos son protagonistas en su aprendizaje:** Nuestra malla está compuesta por asignaturas troncales y seminarios monográficos que abordan problemáticas contemporáneas desde marcos teóricos actualizados, en las áreas de literatura latinoamericana, literatura general y comparada.

#### **Focos en la investigación y la crítica literaria**

Estudios literarios y culturales, que buscan potenciar la relación y comparación entre la literatura chilena, latinoamericana y otras literaturas de mundo. Asimismo, entre la literatura y otros medios como la imagen, el sonido, la materialidad y los objetos, por medio de una línea robusta de teoría y escritura profesional, lo que potencia la profundidad de los estudios literarios y una adecuada inserción laboral posterior.



UNIVERSIDAD  
**Finis Terrae**

[www.finisterrae.cl](http://www.finisterrae.cl)

[admision@uft.cl](mailto:admision@uft.cl)

Av. Pedro de Valdivia 1509, Providencia

+56 2 2420 7500

 [AdmisionFinisTerrae](https://www.facebook.com/AdmisionFinisTerrae)

 [Admision\\_ufinisterrae](https://www.instagram.com/Admision_ufinisterrae)

UNIVERSIDAD ACREDITADA



■ Gestión Institucional  
■ Docencia de Pregrado  
■ Vinculación con el Medio

Por 4 años hasta noviembre 2019

## Grado académico

Licenciado en Literatura

## Menciones

Escritura de Guiones, Edición de Textos o Gestión Cultural.

## Duración

8 semestres



### ÁLVARO GÓNGORA E.

**Decano Facultad de Humanidades y Comunicaciones**

Doctor en Historia, Pontificia U. Católica de Chile.

Miembro de la Academia Chilena de Historia y de la Real Academia de Historia. Investigador de la historia política y social de Chile en los siglos XIX y XX.

### VALERIA COFRÉ V.

**Directora de Escuela (s)**

Licenciada en Letras, mención Lingüística y Literatura Hispánicas, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Magíster en Letras, mención Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

## PONDERACIONES 2019

NEM	RANKING	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	MATEMÁTICAS	HISTORIA Y CS. SOCIALES
25	10	30	20	15

## MALLA CURRICULAR

ÁREAS Y LÍNEAS DE FORMACIÓN	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO (INICIO MENCIONES)		CUARTO AÑO	
	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE
FACULTATIVOS	Habilidades del Lenguaje I Metodología de la Investigación	Habilidades del Lenguaje II Historia de la Cultura	Taller de Escritura Académica					
TALLERES				Dramaturgia	Taller de Crítica		Edición I	Edición II
LITERATURA UNIVERSAL	Mitología Comparada	Literatura Clásica	Mundo Literario Medieval	Cervantes y Shakespeare Renacimiento y Barroco	Del Neoclasicismo al Naturalismo	Vanguardias		
LITERATURA HISPANOAMERICANA					Literatura Precolombina y Colonial	Narrativa Chilena e Hispanoamericana I Poesía Chilena e Hispanoamericana I	Narrativa Chilena e Hispanoamericana II Poesía Chilena e Hispanoamericana II	Teatro Chileno e Hispanoamericano
TEORÍA	Arte, Cultura y Sociedad Introducción a la Literatura	Lingüística I	Teoría Literaria I Lingüística II	Teoría Literaria II Literatura, Filosofía y Estética			Seminario de Título: Proyecto Seminario de Título: Investigación	
PROFUNDIZACIÓN					Electivo de Profundización (Monográfico o Creativo)	Electivo de Profundización (Monográfico o Creativo)	Electivo de Profundización (Monográfico o Creativo)	
MENCIÓN ESCRITURA DE GUIONES					Introducción a la Escritura de Guiones Lenguaje Cinematográfico	Guión de Cine Historia del Cine	Guión de Televisión Guión de Documental	Proyecto Final de Guión
MENCIÓN GESTIÓN CULTURAL					Gest. Cult. y Form. de Proyectos Inst. Culturales y Legislación	Gest. Económica y Financiera Marketing Cultural y RSE	Gest. del Patrimonio Cultural Prod. de Eventos Cult. y Eval. de Proyectos	Proyecto en Gestión Cultural
MENCIÓN EDICIÓN DE TEXTOS					Introducción al Mundo Editorial Historia y Teoría del Libro	Taller de Edición Comercial Talleres de Edición Académica	Taller de Edición de Textos Escolares y LIJ Desarrollo de Proyectos Editoriales	Proyecto Final de Edición
CURSOS SELLO		Ser Universitario	Antropología Filosófica Electivo I	Electivo II	Ética	Electivo III		
PROGRAMA DE INGLÉS	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV				
HABILIDADES Y COMPETENCIAS	Liderazgo y Trabajo en Equipo						Creatividad y Resolución de Problemas	

\* Malla referencial y sujeta a modificaciones.