

## HISTORIA



UNIVERSIDAD  
**Finis Terrae**

### PERFIL DEL EGRESADO

El Licenciado en Historia de la Universidad Finis Terrae es un profesional ético, que respeta la dignidad humana, teniendo en cuenta el bien común. Es consciente de que la Historia es una disciplina en permanente construcción, aportando al desarrollo del conocimiento y al debate nacional a partir de su trabajo en el área de la investigación histórica. Posee competencias para recopilar, organizar y utilizar bibliografía y documentos en sus distintos formatos, empleando tecnologías de la información. Argumenta utilizando la conceptualización propia de la disciplina sobre temas y problemas históricos referidos al devenir de occidente, desde etapas originarias hasta la época contemporánea. Está capacitado para integrar equipos multidisciplinarios en áreas vinculadas a la edición de textos, gestión cultural y otros proyectos de índole patrimonial.

**Mención Gestión Cultural:** El egresado de la Facultad que ha cursado la mención en Gestión Cultural es un profesional capaz de crear, formular, ejecutar y evaluar proyectos culturales de impacto en comunidades y grupos sociales diversos, de acuerdo a requerimientos y necesidades tanto de instituciones públicas como de instituciones privadas, así como de la autogestión.

**Mención Escritura de Guiones:** El egresado de la Facultad que ha cursado la mención en Escritura de Guiones es un profesional capaz de escribir una historia bajo las reglas y técnicas propias del guión audiovisual, a través de formatos de cine, televisión y nuevas plataformas como internet y equipos móviles, y diseñar su presentación bajo la forma de proyecto que interese a inversores públicos o privados para su realización.

**Mención Edición de Textos:** El egresado de la Facultad que ha cursado la Mención en Edición de Textos es un profesional capaz de editar textos y crear, gestionar y evaluar proyectos editoriales (libros en distintos formatos) en sintonía con las tendencias del mercado. Asimismo, está capacitado para proponer planes editoriales dentro de casas editoriales de distinto origen. Se espera que el egresado aplique sus conocimientos dentro de un marco ético que deriva de la realización de publicaciones masivas, cualquiera sea su ámbito de difusión. Su labor se sustenta en el compromiso con el desarrollo de la lectura y la preservación cultural.

### FORTALEZAS

- **Educación personalizada:** De alta calidad académica, con contacto fluido y fácil entre alumnos, profesores y directivos.
- **Amplia trayectoria:** 29 años formando licenciados de excelencia.
- **Malla curricular flexible e innovadora:** Planes de estudio rediseñados acorde al mercado laboral con énfasis en la investigación histórica.

#### Menciones de especialización

- **Gestión Cultural:** Propone un proyecto cultural que incluye contenidos y forma de financiamiento, para una institución real.
- **Escritura de Guiones:** Elabora un guión para una obra de televisión, cine de ficción o documental.
- **Edición de Textos:** Desarrolla proyectos editoriales en todas sus etapas en el ámbito comercial, académico, de textos escolares o LIJ.

— **Centro de investigación propio:** Centro de Investigación y Documentación de Chile Contemporáneo (CIDOC), de la U. Finis Terrae. Lugar de consulta obligada para historiadores, cientistas políticos, sociólogos y periodistas.



**4** HISTORIA\*  
Carrera Acreditada  
AÑOS Desde Oct.2018 a Oct. 2022  
MODALIDAD PRESENCIAL - JORNADA DIURNA - SEDE SANTIAGO

\*Acreditación voluntaria no exigida por la CNA ni vinculante ante ella.



UNIVERSIDAD  
**Finis Terrae**

www.finisterrae.cl  
admission@uft.cl

Av. Pedro de Valdivia 1509, Providencia  
+56 2 2420 7500

f AdmisionFinisTerrae

@ Admision.ufinisterrae

UNIVERSIDAD ACREDITADA



- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Vinculación con el Medio

Por 4 años hasta noviembre 2019

## Grado académico

Licenciado en Historia

## Menciones

Gestión Cultural, Escritura de Guiones o Edición de Textos.

## Duración

8 semestres



### ÁLVARO GÓNGORA E.

**Decano Facultad de Humanidades y Comunicaciones**

Doctor en Historia, Pontificia U. Católica de Chile.

Miembro de la Academia Chilena de Historia y de la Real Academia de Historia.

Investigador de la historia política y social de Chile en los siglos XIX y XX.

### MACARENA SÁNCHEZ P.

**Directora de Carrera**

Licenciada en Historia, U. Finis Terrae. Doctora en Historia, Pontificia U. Católica.

Máster en Estudios Amerindios, U. Complutense de Madrid, España..

## MALLA CURRICULAR

ÁREAS Y LÍNEAS DE FORMACIÓN	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		
	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	
ÁREA DE FORMACIÓN DE LA ESPECIALIDAD	LECTO ESCRITURA	Habilidades del Lenguaje I	Habilidades del Lenguaje II	Taller de Escritura Académica					
	HISTORIA DE CHILE	Historia de Chile Contemporáneo	Historia de Chile Moderno		Economía Chilena		Historia de Chile Hispano (G)	Historia de Chile Hispano (M)	Historia de Chile Indígena
	HISTORIA EUROPEA	Historia Contemporánea de Occidente (G)	Historia Contemporánea de Occidente (M)	Historia de Europa Moderna (G)	Historia de Europa Moderna (M)	Historia de Europa Medieval (G)	Historia de Europa Medieval (M)	Historia del Mundo Clásico (G)	Historia del Mundo Clásico (M)
	HISTORIA DE AMÉRICA			Historia de América Republicana (G)	Historia de América Republicana (M)	Historia de América Hispana (G)	Historia de América Hispana (M)	Historia de América Indígena	
	INVESTIGACIÓN Y TEORÍA	Metodología de La Investigación	Seminario de Investigación Proyecto I	Seminario de Investigación Realización I	Seminario de Investigación Proyecto II	Seminario de Investigación Realización II	Tutoría de Tesis I	Tutoría de Tesis II	Tutoría de Tesis III
	MENCIÓN GESTIÓN CULTURAL	Introducción a La Historia				Gestión Cultural y Formulación de Proyecto	Gestión Económica y Financiera	Gestión del Patrimonio Cultural	Proyecto Final Gestión Cultural
	MENCIÓN ESCRITURA DE GUIONES					Instituciones Culturales y Legislación	Marketing Cultural y RSE	Producción De Eventos y Evaluación de Proyectos	
	MENCIÓN EDICIÓN DE TEXTOS					Introducción a la Escritura de Guiones	Guión de Cine	Guión de Televisión	Proyecto Final de Guión
						Lenguaje Cinematográfico	Historia del Cine	Guión de Documental	
						Introducción al Mundo Editorial	Taller de Edición Comercial	Taller de Edición de Textos Escolares y LIJ	Proyecto Final de Edición
ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL	CURSOS SELLO		Ser Universitario	Antropología Filosófica	Electivo I				
	PROGRAMA DE INGLÉS	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Ética		Electivo II	Electivo III
	HABILIDADES Y COMPETENCIAS	Liderazgo y Trabajo en Equipo					Creatividad y Resolución de Problemas		

ÁREA DE FORMACIÓN DE LA ESPECIALIDAD

EVALUACIÓN DE INICIO

EVALUACIÓN INTERMEDIA DE COMPETENCIAS

EVALUACIÓN FINAL

LICENCIATURA O GRADUACIÓN

## PONDERACIONES 2019

NEM	RANKING	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	MATEMÁTICAS	HISTORIA Y CS. SOCIALES
10	20	30	10	30

\* Malla referencial y sujeta a modificaciones.